Trường TH& THCS Trần Văn Ơn

Lớp 7

 **PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC**

 Thứ bảy, ngày 13 tháng 11 năm 2021

 Môn Ngư văn 7

**CÁCH LẬP DÀN Ý CỦA BÀI VĂN BIỂU CẢM**

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC:**

**I. Những cách lập ý thường gặp trong bài văn biểu cảm :**

**1. Liên hệ hiện tại với tương lai**

 **\* Xét ngữ liệu SGK**

- Hiện tại : “quen dần với sắt , thép …”

- Tương lai : “Tre còn mãi ,toả bóng mát...”

-> Liên tưởng đến con người ngay thẳng ,thuỷ chung ,can đảm .

=> lập ý bằng cách liên hệ hiện tại với tương lai .

**2.Hồi tưởng quá khứ để suy nghĩ về hiện tại.**

**\* Xét ngữ liệu SGK**

- Lòng say mê con gà đất (quá khứ).

- Đến bây giờ…(hiện tại).

=>Hồi tưởng quá khứ để suy nghĩ về hiện tại.

**3. Tưởng tượng tình huống,hứa hẹn , mong ước.**

**\* Xét ngữ liệu SGK**

 - Đoạn1:

- Kỷ niệm về cô giáo 🡪 tình cảm không bao giờ quên cô,nhớ mãi .

=>Tưởng tượng tình huống về cô giáo .

- Đoạn 2:

 - Việc liên tưởng từ Lũng Cú, cực Bắc của Tổ quốc tới Cà Mau, cực Nam của Tổ quốc, tác giả đã thể hiện tình yêu đất nước 1 cách sâu sắc và bày tỏ khát vọng thống nhất đất nước.

=>Niềm mong ước

**4. Quan sát, suy ngẫm**

**\* Xét ngữ liệu SGK**

- Hình dáng người U già .

- Miêu tả: Gợi tả bóng dáng và khuôn mặt của u đã già.

- Biểu cảm: Tác giả đã biểu lộ lòng thương cảm và hối hận vì mình đã thờ ơ, vô tình với u.

\*Ghi nhớ: sgk

**B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

- Làm bài tập 1, 2 (SGK trang 121, 122) phần luyện tập.

**Các em có thể tham khảo bài giảng ở địa chỉ sau:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=r6Z3cbCmFuA**](https://www.youtube.com/watch?v=r6Z3cbCmFuA)

        **Văn bản: CẢM NGHĨ TRONG ĐÊM THANH TĨNH**

 **( Tĩnh dạ tứ ) - Lí Bạch**

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC: (ghi phần chữ in đậm vào vở)**

**I. Đọc và tìm hiểu chung**

**1. Đọc** ( học sinh đọc văn bản)

**2. chú thích** ( tự tìm hiểu chú thích trong SGK)

**3. Kết cấu, bố cục:**

**- Thể thơ: Ngũ ngôn tứ tuyệt.**

**- PTBĐ: Trữ tình.**

**- Bố cục: 2 phần**

**II. Tìm hiểu chi tiết**

**1. Hai câu thơ đầu:**

**-> Sử dụng1loạt các từ ngữ gợi tả ánh trăng rất sáng giống như sương trên mặt đất.**

**2. Hai câu thơ cuối:**

**- Sử dụng 1 loạt động từ chỉ hoạt động, trạng thái, tính chất của sự vật - Gợi tả tâm trạng buồn, nhớ quê hương.**

**III. Tổng kết:**

**1. Nội dung - Ý nghĩa văn bản :**

**- Nỗi lòng đối với quê hương da diết, sâu nặng trong tâm hồn, tình cảm người xa quê.**

**2. Nghệ thuật:**

**- Xây dựng hình ảnh gần gũi, ngôn ngữ tự nhiên, bình dị.**

**- Sử dụng biện pháp đối ở câu 3, 4 ( số lượng các tiếng bằng nhau, cấu trúc ngữ pháp, từ loại các chữ ở các vế tương ứng với nhau ).**

**\* Ghi nhớ (SGK)**

**B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

- Làm bài tập trong phần luyện tập.

- Học thuộc lòng bài thơ phần phiên âm và phần dịch thơ.

**Các em có thể tham khảo bài giảng ở địa chỉ sau:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=Nk6-MXW0h-U**](https://www.youtube.com/watch?v=Nk6-MXW0h-U)

 **----------------------------------------------------------------------------------**

 **Văn bản: NGẪU NHIÊN VIẾT NHÂN BUỔI MỚI VỀ QUÊ**

 **( Hồi Hương Ngẫu Thư ) - Hạ Tri Chương –**

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC: (ghi phần chữ in đậm vào vở)**

**I. Đọc và tìm hiểu chung**

**1. Đọc** ( học sinh đọc văn bản)

**2. chú thích** ( tự tìm hiểu chú thích trong SGK)

**3. Kết cấu, bố cục:**

**- Thể thơ: phần phiên âm lá thất ngôn tứ tuyệt, phần dịch thơ là thơ lục bát.**

**- PTBĐ: Trữ tình.**

**- Bố cục: 2 phần**

**II. Tìm hiểu chi tiết**

**1. Hai câu thơ đầu (Khai-Thừa):**

->Sử dụng từ trái nghĩa và hình ảnh đối

**->Sử dụng hình ảnh chi tiết vừa chân thực, vừa tượng trưng -> Làm nổi bật tình cảm gắn bó với quê hương.**

**=>Khẳng định sự bền bỉ của tình cảm con người đối với quê hương.**

**2. Hai câu cuối (Chuyển - Hợp):**

**->Kể chuyện khi về tới làng quê.**

**->Hình ảnh bọn trẻ gợi nhớ thời niên thiếu và gợi bản sắc tốt đẹp của quê hương.**

**->Gợi nỗi buồn vì xa quê quá lâu, thành ra xa lạ với quê.**

**=>Biểu hiện tình cảm quê hương thắm thiết, bền bỉ.**

**III. TỔNG KẾT:**

**1. Nội dung – ý nghĩa:**

**Bài thơ biểu hiện chân thực mà sâu sắc, hóm hỉnh, ngậm ngùi tình yêu quê hương thắm thiết của một người sống xa quê lâu ngày trong khoảnh khắc vừa trở về quê hương.**

**2. Nghệ thuật: Sử dụng yếu tố tự sự, cấu tứ độc đáo, biện pháp tiểu đối hiệu quả. Có giọng điệu bi hài thể hiện ở hai câu cuối.**

**\* Ghi nhớ (SGK)**

 **B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

- Làm bài tập trong phần luyện tập.

- Học thuộc lòng bài thơ phần phiên âm và phần dịch thơ.

**Các em có thể tham khảo bài giảng ở địa chỉ sau:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=DIusRmx6dU8**](https://www.youtube.com/watch?v=DIusRmx6dU8)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **CÁC YẾU TỐ TỰ SỰ, MIÊU TẢ TRONG VĂN BIỂU CẢM**

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC:**

**I.Tìm hiểu yếu tố tự sự và miêu tả trong văn biểu cảm.**

**1. Xét ngữ liệu(sgk)**

**vd1: Sgk**

Tác phẩm:“Bài ca nhà tranh bị gió thu phá”

- Đoạn 1: Tự sự (2 dòng đầu). Miêu tả(3 dòng sau). -> Tạo bối cảnh chung.

- Đoạn 2: Tự sự kết hợp với biểu cảm -> Uất ức vì già yếu.

- Đoạn 3: Tự sự+miêu tả(6 câu đầu). Biểu cảm(2 câu sau).-> Sự cam phận của nhà thơ.

- Đoạn 4: Biểu cảm, tình cảm cao thượng, vị tha sáng ngời vươn lên từ cảnh đói nghèo…

**Vd2: Sgk**

- Tự sự: Kể chuyện bố ngâm chân nước muối, bố đi sớm về khuya…

- Miêu tả: Bàn chân của bố…

-> Làm nền tảng cho cảm xúc thương bố ở cuối bài.

**\* Ghi nhớ /sgk**

**B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

- Làm bài tập 1, 2 (SGK trang 138, 139) phần luyện tập.

**Các em có thể tham khảo bài giảng ở địa chỉ sau:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=WnZAL\_Tfv0Y**](https://www.youtube.com/watch?v=WnZAL_Tfv0Y)

Duyệt của BGH GV:

 Mai Thị Bình