Trường TH& THCS Trần Văn Ơn

Lớp 9

 **PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC**

 Thứ tư ngày 8 tháng 9 năm 2021

 Môn Ngư văn 9

 **Bài: PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH**

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC:**

**I. Đọc và tìm hiểu chung**

**1. Đọc** ( học sinh đọc văn bản)

**2. chú thích** ( tự tìm hiểu chú thích trong SGK)

**3. Bố cục:**

+ Thể loại: Văn bản nhật dụng.

+ PTBĐC: thuyết minh.

+ Bố cục: 2 đoạn ( tự tìm bố cục trong văn bản)

**II. Tìm hiểu chi tiết**

**1. Con đường hình thành phong cách văn hoá Hồ Chí Minh:**

+ Bác Hồ đi và tiếp xúc với nhiều nền văn hoá trên thế giới -> có vốn văn hoá uyên thâm.

\* Cách tiếp thu văn hóa nhân loại của Bác:

+Nắm vững phương tiện giao tiếp là ngôn ngữ.

+ Luôn học hỏi, tìm hiểu đến mức sâu sắc.

+ Tiếp thu chọn lọc tinh hoa văn hóa nước ngoài.

+ Tiếp thu cái đẹp, hay, phê phán những hạn chế,  tiêu cực ( trên nền tảng của văn hoá dân tộc)

+ Không chịu ảnh hưởng một cách thụ động.

+ Giữ vững giá trị văn hóa  dân tộc.

\* Nghệ thuật: Liệt kê nhằm khẳng định sự miệt mài học hỏi của Bác.

=> Nhân cách rất Việt Nam, rất bình dị, rất Phương Đông, rất hiện đại.

**2. Vẻ đẹp trong phong cách sinh hoạt của Bác:**

+ Lối sống giản dị của Bác Hồ:

- Nơi ở, làm việc đơn sơ: nhà sàn, vài căn phòng nhỏ

- Trang phục giản dị: áo bà ba nâu, áo trấn thủ, đôi dép lốp

- Ăn uống đạm bạc, không cầu kì: cá kho, dưa cà muối, cháo hoa

- Tư trang: ít ỏi.

+ Ngôn ngữ giản dị với các từ chỉ số lượng ít ỏi, cách nói dân dã (chiếc, vài, vẻn vẹn).

+ Phương pháp thuyết minh: Liệt kê các biểu hiện cụ thể xác thực trong đời sống sinh hoạt của Bác.

-> Giản dị mà thanh cao, trong sáng

⬄ Là bài học cho mỗi chúng ta càng cảm phục, kính yêu Bác.

- So sánh cách sống của Bác với lãnh tụ của các nước khác, với các vị hiền triết xưa.

=> Lối sống vô cùng thanh cao,giản dị là cách sống có văn hoá theo quan niệm thẩm mĩ cái đẹp là sự giản dị, tự nhiên, là cách di dưỡng tinh thần của chủ tịch HCM

**III. Tổng kết:**

**1. Nội dung- Ý nghĩa:**

\* ND:

+ Phong cách Hồ Chí Minh là sự kết hợp hài hoà giữa truyền thống văn hoá dân tộc và tinh hoa văn hoá nhân loại, giữa thanh cao và giản dị.

 \* Ý nghĩa của văn bản: Bằng lập luận chặt chẽ, chúng cứ xác thực, tg Lê Anh Trà đã cho thấy cốt cách văn hoá HCM trong nhận thức và trong hành động. Từ đó đặt ra một vấn đề của thời kì hội nhập: Tiếp thu tinh hoa văn hoá

**2. Nghệ thuật:**

+ Đan xen giữa tự sự và bình luận

+ Dẫn chứng chọn lọc tiêu biểu, có sức thuyết phục cao

+ Nghệ thuật đối lập, sử dụng nhiều từ ngữ Hán Việt, thơ cổ.

**3. Ghi nhớ: SGK/ T5**

**B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

? Cách học của Bác có còn phù hợp trong bối cảnh học tập hiện nay không? Em có thể học tập được gì từ phương pháp học tập của Bác

? Em học tập và rèn luyện theo phong cách của Bác như thế nào?

? Viết một đoạn văn ngắn (10 dòng) nêu những cảm nhận của em về vẻ đẹp trong phong cách Hồ Chí Minh?

GV: Mai Thị Bình

------------------------

Trường TH& THCS Trần Văn Ơn

Lớp 9

 **PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC**

 Thứ tư ngày 8 tháng 9 năm 2021

 Môn Ngư văn 9

 **Bài: CÁC PHƯƠNG CHÂM HỘI THOẠI**

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC**

**I. Phương châm về lượng. ( HS đọc ví dụ SGK)**

**Phân tích ngữ liệu:**( SGK- Tr 8 )

Ví dụ 1. Đoạn đối thoại

- Ba không trả lời vào điều An muốn hỏi (không mang đầy đủ nội dung cần trả lời)

Ví dụ 2. Truyện cưới “Lợn cưới áo mới”

- Các nhân vật nói nhiều hơn những gì cần nói (thừa từ ngữ).

Nhận xét:  Khi giao tiếp, cần nói cho có nội dung, nội dung của lời nói phải đáp ứng đúng yêu cầu giao tiếp, không thiếu, không thừa.( phương châm về lượng)

**II. Phương châm về chất. ( HS đọc ví dụ SGK)**

**Phân tích  ngữ liệu**(SGK- Tr 9)

Ví dụ: Truyện Quả bí khổng lồ

-Truyện phê phán tính nói khoác.

-> Khi giao tiếp đừng nói những điều mà mình không tin là đúng hay không có bằng chứng xác thực ( phương châm về chất)

**Cho tình huống**: Nếu không biết chắc bạn mình nghỉ học thì em có trả lời với thầy cô là bạn ấy nghỉ học vì ốm không ?

-> Trong giao tiếp, đừng nói những điều mà không có bằng chứng xác thực

**B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

Làm 5 bài tập trong phần luyện tập

GV: Mai Thị Bình

Trường TH& THCS Trần Văn Ơn

Lớp 9

 **PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC**

 Thứ tư ngày 8 tháng 9 năm 2021

 Môn Ngư văn 9

  **Bài: SỬ DỤNG MỘT SỐ BIỆN PHÁP NGHỆ THUẬT**

 **TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH**

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC**

**I .Tìm hiểu việc sử dụng một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh: ( HS đọc ví dụ trong SGK)**

1.Phân tích ngữ liệu: ( trả lời các câu hỏi trên phần đầu ví dụ)

Văn bản “ Hạ Long - Đá và nước”.

+ Văn bản thuyết minh vấn đề: Sự kì lạ vô tận của Hạ Long.

+ Văn bản cung cấp tri thức khách quan về đối tượng đó là sự kỳ lạ của Hạ Long là vô tận.

+ Đối tượng thuyết minh: Trừu tượng ( Giống như trí tuệ, tâm hồn, có tình cảm, đạo đức).

Nhận xét:

+ Sử dụng một số biện pháp nghệ thuật: tưởng tượng, liên tưởng, nhân hóa...

=> Tác dụng của các biện pháp nghệ thuật: Làm cho cảnh vật có hồn sống động, bài văn hấp dẫn

2. Ghi nhớ: ( SGK-13)

**B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

Bài tập ( SGK-14) **(Học sinh đọc bài tập để hểu câu trả lời bên dưới)**

+ Văn bản là một câu chuyện vui có tính chất thuyết minh: Giới thiệu về họ, giống, loài, về các tập tính sinh sống, sinh đẻ đặc điểm cơ thể của Ruồi xanh

+ Phương pháp: Định nghĩa, phân loại, liệt kê.

+ Các biện pháp nghệ thuật: Nhân hoá, hư cấu, tưởng tượng có tình tiết

-> gây hứng thú, hấp dẫn

**GV cho bài tập ( làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra) :**Dựa vào văn bản tre Việt Nam (Nguyễn Duy), hãy viết một đoạn văn thuyết minh về cây tre trong đó có sử dụng các biện pháp nghệ thuật như liên tưởng, so sánh, nhân hóa...

GV: Mai Thị Bình