Trường TH& THCS Trần Văn Ơn

Lớp 7

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC**

Thứ tư ngày 8 tháng 9 năm 2021

Môn Ngư văn 7

**CHỦ ĐỀ VĂN BẢN NHẬT DỤNG: TÌNH CẢM GIA ĐÌNH, NHÀ TRƯỜNG, LIÊN KẾT , BỐ CỤC VÀ MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN**

**(Số tiết: 08 , từ tiết 1 đến tiết 8) (2 tuần)**

**Vấn đề cần giải quyết trong chủ đề**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chủ đề** | **Bài tương ứng** |
| **Văn bản nhật dụng** | **Cổng trường mở ra**  **Mẹ tôi**  **Cuộc chia tay của những con búp bê**  **Liên kết trong văn bản**  **Bố cục văn bản**  **Mạch lạc trong văn bản** |

**A. NỘI DUNG KIẾN THỨC:**

**I. Đọc và tìm hiểu chung**

**1. Đọc** ( học sinh đọc văn bản)

**2. chú thích** ( tự tìm hiểu chú thích trong SGK)

**3. Bố cục, thể loại**

**3.1. Thể loại :** Nhóm VB: nhật dụng- đề cập tới tình cảm gia đình, vai trò của giáo dục.

- Phương thức biểu đạt: Bút kí biểu cảm, thư từ biểu cảm, tự sự + miêu tả

**3.2. Bố cục là gì?**

VB1 **Cổng trường mở ra:** 2 phần

- Phần 1: từ đầu đến” Thế giới mà Mẹ vừa bước vào”=> Tâm trạng, tình cảm của Mẹ.

- Phần 2: còn lại : Cảm nghĩ của Mẹ về vai trò của nhà trường và xã hội trong giáo dục trẻ.

VB2 **Mẹ tôi** : 3 phần

- Phần 1: Từ đầu đến “sẽ là ngày con mất mẹ”: H/a của mẹ

- Phần 2: Tiếp đến “ chà đạp lên tình thương yêu đó: Những lời nhắn nhủ dành cho con.

- Phần 3: Còn lại: Thái độ dứt khoát của cha trước lỗi lầm của con

VB3 **Cuộc chia tay của những con búp bê**: 3 phần:

- Phần 1: Từ đầu đến “ hiếu thảo như vậy”: Chia búp bê

- Phần 2: Tiếp đến “ trùm lên cảnh vật”: Chia tay lớp học.

- Phần 3: Còn lại: Chia tay anh em

**\* Bố cục là sự bố trí, sắp xếp các phần, các đoạn theo một trình tự, một hệ thống rành mạch và hợp lí**

**3.3. Những yêu cầu về bố cục trong văn bản**

VB 1: Sắp xếp theo dòng cảm xúc tâm trạng của mẹ

VB 2: sắp xếp theo dòng tâm trạng, suy ngẫm của người cha

VB 3: sắp xếp theo trình tự thời gian

**- Nội dung các phần trong văn bản phải thống nhất chặt chẽ, giữa chúng phải có sự phân biệt rạch ròi.**

**- Trật tự các phần, các đoạn giúp cho người viết, người nói đạt được mục đích giao tiếp.**

**3.4. Các phần của bố cục**

**\* Văn bản biểu cảm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MB:  Giới thiệu đối tượng biểu cảm | TB:  Chi tiết về cảm nghĩ về cảnh trí thiên nhiên, con người | KB:  cảm nghĩ của người viết về cảnh và người |

\***Văn bản tự sự**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MB: giới thiệu chung về nhân vật và sự việc | TB:diễn biến sự việc | KB: Kết thúc sự việc |

**-> Kiểu văn bản nào cũng cần tuân thủ bố cục ba phần và các phần đều có những nhiệm vụ rõ ràng. Các phần trong văn bản không lặp lại nhau.**

**-> Mở bài không đơn thuần là sự thông báo đề tài, làm cho người đọc đi vào đề tài một cách rõ ràng**

**-> Văn bản thường được xây dựng theo một bố cục gồm có 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài**

**II. Tìm hiểu chi tiết**

**Điểm chung về ND của các văn bản**

**Văn bản 1: Cổng trường mở ra**

**1. Tâm trạng của người mẹ.**

+ Thời điểm: Đêm trước ngày khai trường của con.

**- Con :**Giấc ngủ đến dễ dàng như uống một li sữa, ăn một cái kẹo, háo hức, trong lòng không có mối bận tâm.

**- Mẹ :** Không ngủ được, Mẹ không tập trung được vào việc gì ; Mẹ lên giường và trằn trọc ; Mẹ tin đứa con của Mẹ.

-> Con: hồi hộp, vui sướng, vô tư, thanh thản.

Mẹ: Hồi hộp, thao thức, hi vọng...

- Đắp mền, buông mùng, ém góc; nhìn con ngủ, xem lại những thứ đã chuẩn bị cho con.

-> Một lòng vì con, lấy giấc ngủ con làm niềm vui cho mẹ, đức hi sinh thầm lặng của mẹ...

-“Mẹ còn nhớ sự **nôn nao hồi hộp** khi cùng bà ngoại đi tới gần ngôi trường và nỗi **chơi vơi, hốt hoảng** khi cổng trường đóng lại, bà ngoại đứng ngoài cánh cổng như đứng bên ngoài cái thế giới mà mẹ vừa bước vào”

->Gợi tả cảm xúc phức tạp trong buổi khai trường đầu tiên của mẹ.

- Tấm lòng thương yêu, tình cảm sâu nặng, tin tưởng ở tương lai con cái...

**2. Suy nghĩ của mẹ về vai trò của xã hội và nhà trường trong giáo dục trẻ.**

- Ngày hội khai trường

- Ảnh hưởng của giáo dục đối với trẻ em.

( **Liên hệ:** Ngày khai trường ở nước ta là ngày lễ của toàn xã hội. Vì ngày đó biểu hiện sự quan tâm, chăm sóc của người lớn, của xã hội đối với trẻ em, đối với tương lai).

**Văn bản 2. Mẹ tôi**

**1. Hình ảnh người mẹ qua tâm tình của cha**.

- Thức suốt đêm, cúi mình trên chiếc nôi trông chừng hơi thở hổn hển của con.

- Quằn quại, lo sợ, khóc nức nở.

- Sẵn sàng bỏ hết một năm hạnh phúc để tránh cho con một giờ đau đớn.

- Có thể ăn xin để nuôi con, có thể hi sinh tính mạng để cứu sống con.

-> Dành hết tình thương cho con, quên mình vì con.

- Sự hỗn láo của con như một nhát dao đâm vào tim bố vậy.

- Trong đời con... những ngày buồn thảm nhất là những ngày mà con mất mẹ.

**\* Đau lòng trước sự thiếu lễ độ của đứa con hư. Hết mực yêu quý, thương cảm, trân trọng mẹ của En- ri- cô**.

**2. Những lời nhắn nhủ của người cha.**

- Dù có lớn khôn, khoẻ mạnh... chỉ là một đứa trẻ tội nghiệp, yếu đuối... con sẽ cay đắng... làm cho mẹ đau lòng.

- Lương tâm con sẽ không một phút nào yên tĩnh, tâm hồn con như bị khổ hình.

- Con hãy nhớ rằng, tình thương yêu kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng hơn cả. Thật đáng xấu hổ và nhục nhã cho kẻ nào trà đạp lên tình thương yêu đó.

- > Những đứa con hư không xứng đáng với hình ảnh hiền hậu, dịu dàng của mẹ. Cha muốn cảnh tỉnh những đứa con bội bạc với cha mẹ.

-> Tình cảm thiêng liêng là tình cảm tốt đẹp đáng tôn thờ. Trong nhiều tình cảm cao quý, tình yêu thương kính trọng cha mẹ là thiêng liêng hơn cả.

\* Là người yêu quý tình cảm gia đình, là người có được tình cảm thiêng liêng, không bao giờ làm những điều để phải xấu hổ, nhục nhã.

**Văn bản 3. Cuộc chia tay của những con búp bê**

**1. Cuộc chia búp bê.**

- Thuỷ: bỗng vui vẻ” Anh xem chúng đang cười kìa”

- Giận dữ vì không chấp nhận chia búp bê. Vui vẻ khi búp bê được ở bên nhau.

- Thủy yêu thương, lo lắng, quan tâm anh

->H/a tượng trưng cho tình yêu thương, gắn bó với nhau, quan tâm đến nhau trong lúc sống chung của hai anh em.

**\*** Tình anh em bền chặt không gì có thể chia rẽ, tình yêu thương không muốn chia li.

**2 Cuộc chia tay của hai anh em.**

- Hoàn cảnh xảy ra sự việc trong truyện : bố mẹ Thành và Thuỷ li hôn .

\*Tình cảm được thể hiện :

- Những giọt nước mắt xót xa, ngậm ngùi của hai anh em trong đêm.

- Kỉ niệm của người anh đối với em.

- Thuỷ mang kim chỉ ra tận sân vận động vá áo cho anh.

- Chiều nào Thành cũng đón em đi học về, dắt tay nhau vừa đi vừa trò chuyện .

- Thành nhường hết đồ chơi cho em nhưng Thuỷ lại thương anh “Không ai gác đêm cho anh ngủ” nên để lại cho anh cả 2 con búp bê .

**→ Tình anh em sâu sắc, dù trong hoàn cảnh chia lìa tình cảm ấy vẫn tồn tại mãi mãi như hình ảnh hai con búp bê ở bên nhau**

**Điểm chung của các văn bản**

- Tình cảm gia đình giữa mẹ- con, anh em, vợ chồng, con- bố,mẹ là thứ tình cảm vô cùng thiêng liêng cần nâng niu, trân trọng, giữ gìn nó

**Sự khác biệt trong nội dung các VB**

**1. Sự quan tâm của các thành viên trong gia đình với nhau**

**1.1. Mẹ chuẩn bị cho ngày tựu trường của con:**

- Đắp mền, buông mùng, ém góc; nhìn con ngủ, xem lại những thứ đã chuẩn bị cho con.

-> Một lòng vì con, lấy giấc ngủ con làm niềm vui cho mẹ, đức hi sinh thầm lặng của mẹ...

**1.2. Thái độ của cha trước lỗi lầm của En- ri cô.**

- Không bao giờ con được thốt ra một lời nói nặng với mẹ.

- Con phải xin lỗi mẹ

- Con hãy cầu xin mẹ hôn con.

- Thà rằng bố không có con, còn hơn là thấy con bội bạc với mẹ.

- Trong một thời gian con đừng hôn bố

-> vừa dứt khoát như ra lệnh, vừa mềm mại như khuyên nhủ.

**\* Hết lòng thương yêu con, căm ghét sự bội bạc. Nghiêm khắc, kiên quyết và tế nhị trong việc giáo dục con( Không trực tiếp nói mà lại viết thư)**

->Thương yêu, kính trọng cha mẹ, kiểm điểm lại bản thân và sửa chữa những khuyết điểm đã mắc phải.

**1.3. Lý do khiến hai em Thành Thủy khi phải chia tay nhau**

**+ Mẹ:**

- Thôi, hai đứa liệu mà đem chia đồ chơi ra đi (Lần1)

- Đem chia đồ chơi ra đi (Lần 2)

**+ Thuỷ:**

- Run lên bần bật

- Cặp mắt tuyệt vọng, buồn thăm thẳm.

- Hai bờ mi sưng mọng lên vì khóc nhiều.

**+ Thành:**

- Cắn chặt môi để khỏi bật lên tiếng khóc

- Nước mắt tuôn như suối.

-> Buồn khổ, đau đớn, bất lực

- Thành: anh cho em tất

- Thuỷ: Em để lại hết cho anh

-> Không muốn chia đồ chơi., Muốn dành kỉ niệm cho người mà mình thương yêu, không muốn xa nhau.

- Thành :

+ Dành hết cho em: bộ tú lơ khơ, bàn cá ngựa, con ốc biển và bộ chỉ màu.

+ Lấy hai con búp bê từ trong tủ đặt sang hai phiá

- Thuỷ: Tru tréo giận giữ.

- Thành: đặt con vệ sĩ vào cạnh con em nhỏ.

-> Cha mẹ li hôn khiến thiệt thòi nhất là những đứa trẻ.

**2. Vai trò của học tập với mỗi người**

**2.1 Ích lợi của việc học**

- “ Bước qua cánh cổng trường là một thế giới kì diệu sẽ mở ra”.

- “ Mỗi sai lầm trong giáo dục sẽ ảnh hưởng đến cả một thế hệ mai sau, và sai lầm một li... đi chệch cả hàng dặm sau này”.

-> Không được sai lầm trong giáo dục vì giáo dục quyết định tương lai của một đất nước.

=> Bà mẹ không trực tiếp nói với con mà đang thầm thì tâm sự với chính mình=> Cách viết này làm nổi bật tâm trạng, khắc hoạ được tâm tư, tình cảm những điều sâu thẳm khó nói bằng những điều trực tiếp.

\* Là người mẹ sâu sắc, tình cảm, hiểu biết, biết quan tâm đến sự học của con.

**2.2.Vai trò của gia đình đới với việc học tập của con**

**- Thuỷ** :

+ cắn chặt môi im lặng

+ Mắt đăm đăm nhìn khắp sân trường

+ Bật khóc thút thít

**- Cô giáo:** kêu lên sửng sốt; ôm chặt lấy Thuỷ “...”

**- Các bạn:** ồ lên kinh ngạc; cả lớp sững sờ; khóc thút thít

-> Niềm đồng cảm, xót thương của thầy cô, bạn bè dành cho Thuỷ. Tình cảm thầy trò, bạn bè ấm áp trong sáng.

- Cô giáo tái mặt nước mắt giàn giụa

- Lũ nhỏ khóc mỗi lúc một to hơn

- > Diễn tả sự ngạc nhiên, đau xót đến

cực độ, niềm cảm thông và chia sẻ, có

cả niềm oán ghét cảnh gia đình chia lìa.

+ Cảm nhận được sự bất hạnh

+ Cảm nhận được sự cô đơn của mình trước sự vô tình của người và cảnh.

**- NT:** đối lập, miêu tả diễn biến tâm lí chính xác, tăng thêm nỗi buồn sâu thẳm, trạng thái thất vọng của nhân vật.

- Cha mẹ li hôn, ít nhiều sẽ ảnh hưởng tới việc học tập của con.

**III. Tổng kết.**

**1. Điểm chung:**

**- Ngệ thuật:** Miêu tả tâm lí chân thực, xúc động; sử dụng ngôi kể thành công

**- Nội dung:** Tình cảm thương yêu sâu nặng của mẹ đối với con, con cái với cha mẹ, vợ chồng, anh em với nhau. vai trò của nhà trường rất quan trọng đối với cuộc đời mỗi người.

**2. Điểm riêng:**

**Văn bản 1:**

- NT Miêu tả (qua thủ pháp so sánh), đối chiếu giữa tâm trạng của mẹ, với tâm trạng của con; miêu tả bằng hồi ức).

- Nội dung: Tình cảm thương yêu sâu nặng của mẹ đối với con, vai trò của nhà trường rất quan trọng đối với cuộc đời mỗi người.

**Văn bản 2:**

- Nghệ thuật: Dùng hình thức viết thư, người viết có cơ hội bày tỏ cảm xúc và thái độ một cách chân thành

- Nội dung**:** Tình thương yêu , kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng hơn cả.

**Văn bản 3:**

- Nghệ thuật:

+ Kể ở ngôi thứ nhất chân thực và cảm động

+ Sự việc kể theo trình tự thời gian phù hợp với tâm lí nhân vật, tâm lí trẻ em.

- Nội dung:Tổ ấm gia đình là quý giá. Không nên vì bất kì một lí do gì mà làm tổn hại đến những tình cảm tự nhiên, trong sáng ấy. (Bảo vệ quyền trẻ em).

**Sự liên kết trong văn bản.**

**1. Tính liên kết của văn bản. (học sinh đọc ví dụ SGK)**

\* Các câu văn đúng ngữ pháp: Câu văn chính xác, rõ ràng, không mơ hồ về ý nghĩa.

-> Chưa hiểu được ý nghĩa đoạn văn vì: giữa các câu không có quan hệ gì với nhau (Tách từng câu ra khỏi đoạn văn thì vẫn hiểu nhưng ghép các câu câu lại thành đoạn thì khó hiểu).

**\* Liên kết:** Là một trong những tính chất quan trọng nhất của văn bản, làm cho văn bản có nghĩa, dễ hiểu.

**2. Phương tiện liên kết trong văn bản.**

**(học sinh đọc ví dụ SGK)**

- Liên kết văn bản, trước hết là sự liên kết về nội dung, ý nghĩa.

- So với nguyên bản:

+ Câu 2 thiếu cụm từ: Còn bây giờ

+ Câu 3 chép sai từ “ con” thành từ “đứa trẻ”.

-> Cụm từ “ Còn bây giờ” và từ “ con” là các từ ngữ làm phương tiện kiên kết( Cụm từ “ còn bây giờ” nối với cụm từ “ một ngày kia” ở câu 1. Từ “ con” lặp lại từ con ở câu 2 để nhắc lại đối tượng. Nhờ sự móc nối như vậy mà 3 câu gắn bó với nhau)

**-> Liên kết bằng phương tiện ngôn ngữ ( từ, cụm từ, câu).**

**Bố cục trong văn bản:**

**I. Bố cục và những yêu cầu về bố cục trong văn bản.**

**1. Bố cục của vb (học sinh đọc ví dụ SGK)**

VD: Một lá đơn xin gia nhập Đội.

- Tên, tuổi, địa chỉ, nghề nghiệp của người viết đơn.

- Yêu cầu, nguyện vọng, lời hứa.

→ Các nội dung được sắp xếp theo một trình tự , 1 hệ thống rành mạch, hợp lí.

**2. Những yêu cầu về bố cục trong vb . (học sinh đọc ví dụ SGK)**

- Nội dung trong vb phải thống nhất chặt chẽ với nhau , giữa chúng phải có sự phân biệt rạch ròi .

- Trình tự sắp xếp các phần các đoạn phải giúp cho người viết (nói) dễ dàng đạt được mục đích .

**3. Các phần của bố cục .**

3 phần : Mở bài , Thân bài , Kết bài. Mỗi phần có một nhiệm vụ riêng .

**Mạch lạc trong văn bản.**

**1. Mạch lạc là gì: (học sinh đọc thông tin SGK)**

=> Mạch lạc là một mạng lưới về ý nghĩa (giống như mạch máu) nối liền các phần các đoạn, các ý tứ của văn bản. Trong văn thơ nó còn được gọi là mạch văn, mạch thơ.

**\* Tính chất của mạch lạc trong văn bản:**

+ Trôi chảy thành dòng thành mạch.

+ Tuần tự đi qua khắp các phần, các đoạn trong văn bản.

+ Thông suốt, liên tục, không đứt đoạn.

**\*** Trong văn bản, mạch lạc là sự tiếp nối các câu, các ý theo một trình tự hợp lí, nhằm làm cho chủ đề liền mạch và gợi được nhiều hứng thú cho người đọc, người nghe.

**2. Các điều kiện để một văn bản có tính mạch lạ c(học sinh đọc ví dụ SGK)**

- Cuộc chia tay của hai anh em Thành và Thuỷ, cuộc chia tay không thể thực hiện được với 2 con búp bê.

- đề tài

- Nhân vật chính.

- Ở văn bản: “ Cuộc chia tay của những con búp bê”: mạch văn thống nhất qua các phần, các đoạn là sự chia tay nhưng hai con búp bê ( tình cảm của hai anh em) không phải chia tay. Không một bộ phận nào trong thiên truyện lại không liên quan đến chủ đề đau đớn đó.

-> Mạch lạc và liên kết có sự thống nhất.

-> Một văn bản có thể mạch lạc khi các đoạn đó liên hệ với nhau về thời gian, không gian, tâm lí, ý nghĩa miễn là sự liên hệ ấy hợp lí, tự nhiên.

**\* Ghi nhớ( SGK/ trang 32)**

**B. YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP (HS làm vào vở giáo viên sẽ kiểm tra)**

? Hãy nhớ lại và viết thành đoạn văn về kỷ niệm đáng nhớ nhất trong ngày đầu tiên khai trường của mình.

? Kể lại một sự việc em lỡ gây ra khiến bố mẹ buồn phiền?

- Làm bài tập 1trang 18, bài tập 2,3 trang 19; làm bài tập 1,2,3 trang 30; làm bài tập 1trang 32, bài tập 2 trang 34.

GV: Mai Thị Bình