**Trường TH & THCS Trần Văn Ơn**

**Lớp 6**

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC TẬP**

**Môn : Ngữ văn 8**

 **CHỦ ĐỀ: VĂN BẢN TRUYỆN KÍ HIỆN ĐẠI VIỆT NAM**

**TIẾT 1-2: VĂN BẢN: TÔI ĐI HỌC – THANH TỊNH**

**A: NỘI DUNG KIẾN THỨC**

**I .Đọc- Tìm hiểu chung:**

**1. Đọc**(HS đọc văn bản)

**2. Chú thích**(HS tự tìm hiểu chú thích sgk)

**3. Phương thức biểu đạt**:

 Tự sự + miêu tả+ biểu cảm.

 **4. Thể loại**

 Truyện ngắn – hồi tưởng

 **5. Bố cục**:

+ Đoạn 1: Từ đầu -> “Trên ngọn núi”: Cảm nhận của nhân vật tôi trên đường đến trường.

+ Đoạn 2: Tiếp -> “Cả ngày nữa”: Cảm nhận của nhân vật tôi lúc ở sân trường.

+ Đoạn 3: Tiếp -> Hết: Cảm nhận của tôi trong lớp học.

**II. Tìm hiểu văn bản:**

 **1. Khơi nguồn kỉ niệm**.

 \* Thời gian, không gian:

 - Cuối thu, lá rụng nhiều.

 - Có những đám mây bàng bạc.

 \* Hình ảnh – cảm xúc:

 - Thấy những em nhỏ rụt rè núp dưới nón mẹ lần đầu đến trường.

 -> Cảm giác trong sáng, tâm trạng tưng bừng rộn rã . .

 => Nhớ về buổi tựu trường đầu tiên của mình.

 **TIẾT 2**

 **2:** **Tâm trạng, cảm giác của nhân vật “tôi”**

 **a)** **Trên con đường cùng mẹ đến trường.**

 **- Cảnh vật thay đổi**

* Cảm thấy có sự thay đổi lớn trong lòng mình
* Thấy mình trang trọng, đứng đắn

- Cẩn thân nâng niu, lúng túng khi cầm sách vở.

 -> Tâm trạng hồi hộp, mọi thứ đều mới mẻ.

 **b) Khi đến trường học:**

- Sân trường dày đặc người, ai cũng quần áo sạch sẽ, gương mặt vui tươi, sáng sủa-> náo nức,vui vẻ.

 - Ngôi trường xinh xắn, oai nghiêm khác thường

-> Thấy mình nhỏ bé -> lo sợ vẫn vơ.

 - Nghe gọi tên mình -> hồi hộp, giật mình, lúng túng.

 - Rời tay mẹ vào lớp -> sợ, nức nở khóc.

 **c) Lúc bước vào lớp học:**

 - Vừa xa lạ vừa gần gũi với tất cả

- Ngỡ ngàng, tự tin, nghiêm trang

- > bước vào giờ học đầu tiên.

 **3. Ấn tượng của n/vật tôi về thầy giáo và những người xung quanh.**

- Phụ huynh: chuẩn bị chu đáo, trân trọng dự buổi lễ.

- ông đốc: từ tốn, bao dung.

- Thầy giáo trẻ: vui tính, giàu tình thương yêu.

-> Một môi trường giáo dục ấm áp, là nguồn nuôi dưỡng các em trưởng thành.

 **III. Tổng kết**:

 1**. Nghệ thuật**.

 - Bố cục theo dòng hồi tưởng, theo trình tự không gian và thời gian của buổi tựu trường.

 - Kết hợp miêu tả, tự sự, biểu cảm

 -> bộc lộ cảm xúc, tâm trạng.

 - Sử dụng hình ảnh so sánh giàu sức gợi cảm

-> Chất trữ tình trong trẻo, thiết tha, êm dịu.

 **2. Nội dung:**  ghi nhớ Sgk/.9

**B: YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP:HS LÀM BT VÀO VỞ GV SẼ KIỂM TRA**

BT:- Tâm trạng và cảm xúc của em khi tựu trường giống và khác nhân vật tôi trong truyện *Tôi đi học* như thế nào?

GV: NGUYỄN THỊ BÍCH VÂN

**Trường TH & THCS Trần Văn Ơn**

**Lớp 6**

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC TẬP**

**Môn : Ngữ văn 8**

 **CHỦ ĐỀ: VĂN BẢN TRUYỆN KÍ HIỆN ĐẠI VIỆT NAM TIẾT 3-4: VĂN BẢN: TRONG LÒNG MẸ - NGUYÊN HỒNG**

 **A: NỘI DUNG KIẾN THỨC**

**I .Đọc- Tìm hiểu chung:**

**1. Đọc**(HS đọc văn bản)

**2. Chú thích**(HS tự tìm hiểu chú thích sgk)

**3.** **Phương thức biểu đạt.**

 Tự sự kết hợp miêu tả+ biểu cảm.

**4.** **Thể loại:** Hồi kí- tự truyện.

 \* Hồi kí là thể văn ghi chép,kể lại những biến cố đã xảy ra trong quá khứ mà t/giả đồng thời là người kể,người tham gia hoặc chứng kiến.

**5. Ngôi kể**: ngôi thứ nhất.

**6. Bố cục**: 2 phần

**- P1:** Từ đầu -> “ đến chứ?”: cuộc đối thoại giữa bà cô và chú bé Hồng; ý nghĩ, cảm xúc của chú về người mẹ bất hạnh.

- **P2**: còn lại: Cuộc gặp gỡ bất ngờ và cảm giác vui sướng khi gặp mẹ.

**II. Tìm hiểu văn bản:**

**1. Tình cảnh và nỗi đau của bé Hồng:**

- Mồ côi cha, xa mẹ.

- Sống giữa sự ghẻ lạnh, cay nghiệt của họ hàng.

**->** Cô đơn, buồn tủi, thèm khát tình yêu thương.

 **TIẾT 4**

 **2.** **Ý nghĩ và tình cảm của bé Hồng đối với mẹ trong cuộc đối thoại** **với bà cô.**

- Bà cô hỏi (rất kịch) **->** giả dối

- Bé Hồng:

+ cúi đầu im lặng **->** Hiểu ý đồ của cô

+ cười đáp: “ không!..cũng về” **->** Rất tin tưởng mẹ.

- Bà cô giọng vẫn ngọt, vỗ vai cười **->** mỉa mai, châm chọc, nhục mạ.

- Bé Hồng:

+ lòng thắt lại, khoé mắt cay cay.

+ nước mắt ròng ròng, cười dài trong tiếng khóc

**->** đau đớn, phẫn uất.

+ khi nghe kể về mẹ **->** đau đớn, uất ức lên tới cực điểm, căm tức XHPK đã đày đoạ mẹ.

**=>** Trong sáng, tràn ngập tình yêu thương đối với mẹ.

 **3. Cảm giác khi được ở trong lòng mẹ**

**\* Thấy mẹ:**

- Đuổi theo và gọu bối rối,

- “ Nếu người quay lại…sa mạc”**->** so sánh độc đáo

**->** Khao khát tình mẹ.

**\* Gặp mẹ**:

- Vội vã, hồng hộc, ríu chân, oà khóc vì sung sướng.

**->** xúc động mạnh.

**\* Trong lòng mẹ:**

- Am áp, mơn man, hơi thở thơm tho và rạo rực.

**->** cảm giác sung sướng đến cực điểm.

**=>** Tình yêu thương mẹ mãnh liệt, sự sung sướng được ở trong lòng mẹ.

**III. Tổng kết**

**1. Nghệ thuật**

+ Mạch truyện, mạch cảm xúc tự nhiên chân thực

+ Kết hợp TS với MT, BC tạo nên những rung động trong lòng người đọc

+ Khắc hoạ nhân vật.

**2. Nội dung**

+ Nỗi cay đắng tủi cực và tình yêu thương cháy bỏng của bé Hồng đối với người mẹ bất hạnh.

+ Tình mẫu tử là mạch tình cảm không bao giờ vơi trong tâm hồn con người.

**B: YÊU CẦU LÀM BÀI TẬP:HS LÀM BT VÀO VỞ GV SẼ KIỂM TRA**

- Cảm nghĩ của em về nhân vật bé Hồng và qua văn bản em cảm nhận được điều gì sâu sắc nhất về NT và ND?

GV: NGUYỄN THỊ BÍCH VÂN